

**Образовательная программа:
«Основы музейного дела»**

Автор программы:
Руководитель школьного музея
Гошкова Т.Х.
педагог-библиотекарь

Срок реализации программы - 1год

Аннотация

Название программы: Авторская образовательная программа музейно - краеведческой подготовки обучающихся **«Основы музейного дела»**

- 1.Нравственно – патриотическое и эстетическое воспитание обучающихся;
- 2.Обучение школьников основам музейного дела;
- 3.Развитие навыков поисково – краеведческой работы.

Задачи:

- 1.Усвоение теоретических знаний основ истории музейного дела, музейной работы, а также истории края;
- 2.Закрепление новых знаний посредством практических занятий;
- 3.Проведение конкурсов исследовательских работ.

Область применения: Внеурочная деятельность в рамках музейно – кружковой работы.

Формы и методы реализации: Проведение теоретических и практических занятий, участие в конкурсах исследовательских работ, текущий контроль, итоговая аттестация

Возраст: Обучающиеся 7 - 10- х классов (14-17 лет).

Ожидаемые результаты: познание обучающимися «азов» музейного дела, развитие навыков творческой, исследовательско – краеведческой работы, эстетического развитие ребят, их моральное и патриотическое воспитание, получение обучающимися уникальных дополнительных знаний по истории музейного дела и истории своей «малой родины».

Пояснительная записка

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора, специальных знаний обучающихся, формирования научных интересов, а также важнейший инструмент нравственно – патриотического воспитания. Необходимым условием для успешного решения этих познавательных и воспитательных задач является умелое педагогическое руководство, самостоятельный характер организации

школьного музея, самостоятельное творческое отношение ребят к делу, обязательное усвоение ими основ современного музееведения и краеведения.

Данная программа определяет основной круг музееведческих, краеведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для кружка школьного музея. Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член школьного музейного кружка должен, в общих чертах, знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для выполнения основных видов музейной работы, а также знать историю своего края. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления

расширения общемузейной подготовки обучающихся и патриотического воспитания на основе любви к своей «малой родине».

Целями данной программы являются:

1. Нравственно – патриотическое и эстетическое воспитание обучающихся;
2. Обучение ребят основам музейного дела;
3. Развитие навыков поисково – краеведческой работы.

Задачами курса являются:

1. Усвоение теоретических знаний основ истории музейного дела, музейной работы, а также истории края;
2. Закрепление новых знаний посредством практических занятий;
3. Проведение конкурсов исследовательских работ.

Оригинальность данного курса заключается в использовании уникального фактического материала по истории края, в том числе являющегося плодом исследовательских работ обучающихся, а также пособий по теории и истории музейного дела, далеко выходящих за рамки школьной программы.

Теоретические занятия сопровождаются практическими, которые предполагают усвоение практических навыков музейной работы, а также, организацию экскурсий по Нальчику, населенным пунктам Баксанского района, в другие музеи, в том числе, историко – краеведческие музеи других школ. Данные средства позволят развить у школьников интерес к исследовательско – краеведческой деятельности, истории, культуре своего края и эффективно реализовать вышеназванные цели и задачи.

Основными проблемами, с которыми пришлось столкнуться при реализации данной программы, явились: трудности в усвоении обучающимися музейной терминологии, а также сложности в подготовке и оформлении исследовательских работ.

Данные трудности удастся преодолеть, «оживляя» теоретические занятия практикой, создавая условия, при которых дети тщательно, с использованием практических занятий и наглядного материала, обучаются необходимым «азам» исследовательско – краеведческой работы.

Полученными результатами реализации программы являются познание обучающимися «азов» музейного дела, развитие навыков творческой, исследовательско – краеведческой работы, эстетического развитие ребят, их моральное и патриотическое воспитание, получение обучающимися

уникальных дополнительных знаний по истории музейного дела и истории своей «малой родины».

Полученные, в процессе кружковой работы, знания позволяют им более осмысленно принимать участие в музейно-краеведческой работе школы, углубляют их общеисторические познания, способствуют их патриотическому воспитанию и эстетическому развитию. Ученики – «кружковцы», со знанием дела занимаются сбором и использованием историко – краеведческого материала, описанием и хранением музейных экспонатов, оформлением и использованием экспозиций, подготовкой и проведением экскурсий, а также подготовкой историко-краеведческих исследовательских работ.

Результатом положительной реализации программы являются успешная музейно – экскурсоводческая и историко – краеведческая исследовательская деятельность воспитанников, проявляющаяся в подготовке и проведении обучающимися экскурсий в масштабах школьного музея, города, подготовке исследовательских работ, а также, успешное участие в различных конкурсах школьного, городского и регионального уровней.

Определение ожидаемых результатов организуется в форме бесед, викторин, конкурсов рефератов и итогового тестирования. Итоги реализации данной дополнительной образовательной программы подводятся также в форме конкурсов экскурсоводов, конкурсов исследовательских работ обучающихся, а также в результате участия школьников в научно – практических конференциях, различных конкурсах школьного, городского и республиканского уровней.

Программа предполагает проведение теоретических и практических занятий с обучающимися 7 - 10-х классов в течение трех учебных лет, при 1 часовой недельной нагрузке.

Основной учебной базой для проведения занятий кружка является школьный музей, располагающий многопрофильной экспозицией, тесно связанный с краеведческой работой школы, ведущий разнообразную учебную и культурно – просветительскую деятельность среди обучающихся.

Учебно-тематический план 1 год обучения.

№ п.п.	Наименования тем	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие «Основы теории и организации музейного дела»	<i>1</i>	<i>1</i>
2	История музейного дела в России	<i>1</i>	<i>1</i>

3	Сущность и специфические особенности школьного музея	<i>1</i>	<i>1</i>
4	Фонды музея	<i>1</i>	<i>1</i>
5	Собирательская (поисковая) работа	<i>1</i>	<i>1</i>
6	Учет и хранение фондов	<i>1</i>	<i>1</i>
7	Экспозиционная работа	<i>1</i>	<i>1</i>
8	Культурно – массовая и воспитательная работа на базе школьного музея	<i>1</i>	<i>1</i>
9	Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в музее	<i>1</i>	<i>1</i>
10	Тема и цель экскурсии	<i>1</i>	<i>1</i>
11	Изучение темы экскурсии	<i>1</i>	<i>1</i>
12	Отбор экспонатов и составление маршрута	<i>1</i>	<i>1</i>
13	Работа над содержанием экскурсии	<i>1</i>	<i>1</i>
14	Экскурсионные методы и приемы	<i>1</i>	<i>1</i>
15	Отработка и сдача экскурсии	<i>1</i>	<i>1</i>
16	Дальнейшее совершенствование проведения экскурсии и мастерства экскурсовода	<i>1</i>	<i>1</i>
17	Подготовка и проведение экскурсии по городу и памятным местам	<i>1</i>	<i>1</i>

Программа занятий 1 года обучения

Вводное занятие «Основы теории и организации музейного дела»

Введение в музееведение. Роль и значение музеев, школьных музеев.

Музееведение, музеология. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской, массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Положение о школьном музее. О музейном фонде Российской Федерации.

Практические занятия

История музейного дела в России

Начало коллекционирования древностей. Петр 1 и его Кунсткамера. Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древностей в 18-19 вв. Научные общества и музеи в советское время. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны в наше время.

Практические занятия

Сущность и специфические особенности школьного музея

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Самодеятельный характер организации школьного музея. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции.

Профили школьных музеев.

Практические занятия.

Фонды музея

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно- вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия.

Собирательская (поисковая) работа в музее

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка.

Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска.

Методика сбора и фиксации материала. Оформление задания.

Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практические занятия.

Учет и хранение фондов

Задачи учетно – хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка.

Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов.

Практические занятия.

Экспозиционная работа

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико – хронологический метод как основной метод построения экспозиции.

Тематико - экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно –вспомогательных материалов. Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка – передвижка и ее особенности.

Практические занятия.

Культурно – массовая и воспитательная работа на базе школьного музея

Основные требования: высокий идейно – теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность. Учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию,

материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно – исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия.

Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно – просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно – воспитательной и культурно – массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практические занятия.

Тема и цель экскурсии

Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели.

Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

Практические занятия.

Изучение темы экскурсии

Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия.

Отбор экспонатов и составление маршрута

Выделение составных частей и отдельных вопросов темы, их логическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия

Работа над содержанием экскурсии

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико – хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практические занятия.

Экскурсионные приемы и методы

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Моторный метод. Ограниченность его применения в музейной экскурсии.

Практические занятия.

Отработка и сдача экскурсии

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсии. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий.

Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практические занятия.

Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода

Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Связь с экскурсионными отделами государственных музеев и городским экскурсионным бюро.

Практические занятия.

Подготовка и проведение экскурсии по городу и памятным местам

История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно – эмоциональной воздействию, познавательное и воспитательное значение.

Особенности методики проведения городской экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практические занятия.

По окончании 1 года обучающиеся должны знать:

1. Специфические особенности работы школьного музея;
2. Основы теории организации музейного дела;
3. Основы культурно – массовой и воспитательной работы на базе школьного музея;
4. Теоретические основы экскурсионной работы.

Уметь:

1. Комплектовать фонды на уровне школьного музея;
2. Проводить поисковую, экспозиционную работу;
3. Осуществлять учет и хранение фондов;
4. Проводить экспозиционную культурно – массовую работу;
5. Готовить и проводить экскурсии.

Список используемой литературы:

1. Воронихина Л.Н. Государственный Эрмитаж. Москва, «Искусство», 1992
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». [Электронный ресурс] .- URL: [http: // www.programs/patriot_2015.shtml/](http://www.programs/patriot_2015.shtml/)
3. Государственная Третьяковская галерея. «Изобразительное искусство», Москва, 1974.
4. Данилюк А.Л., Кондаков А.М., Тишков В.А.. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М, «Просвещение», 2009.
5. Дмитриева Н.А.Виноградов Н.А. Искусство древнего мира. Москва, «Детская литература», 1989.
6. Дюмина И.А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея. /Человек и образование, 2012, №4(33).
7. Жукова Л.В.Духовно – нравственное, патриотическое воспитание учащихся (на примере школьного музея). /Образование: ресурсы развития. Вестник ЛОИРО, 2013, № 3.
8. История Отечества. Справочник школьника. ТКО АСТ, Москва, 1996.
9. Методика историко - краеведческой работы в школе. Пособие для учителей. Под ред. Н.С.Борисова. Москва, «Просвещение», 1982.