

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им.В.М.Кокова» с.п. Кишпек
Баксанского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики**

Рассмотрено
На МО учителей
начальных классов
Протокол №4
от 04.02.2026г.

Согласовано
Зам. Директора по УВР
Протокол №4
от 04.02.2026г.



Утверждено
приказом директора
№25
от 04.02.2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском)
языке»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**Разработана учителями
ШМО учителей начальных классов**

**с.п.Кишпек
2025 -2026учебный год**

Пояснительная записка.

Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории культуры народа, поэтому Программа контекст существования национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно историческую обусловленность родной литературы.

В содержание программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

Изучение литературного чтения на родном (балкарском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России; формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России; ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Возможна корректировка общего числа часов, рекомендованных для изучения предмета, с учетом индивидуального подхода образовательных организаций к выбору родного (балкарского) языка и его реализации, в рамках соблюдения гигиенических нормативов к недельной образовательной нагрузке.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, – 68 часов: во 2 классе – 34 часа (час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы обучения во 2 классе.

Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!

К. Мечиев стихотворение «Билим къяны тешеди» («Знание пробивает гору»).

И. Абдуллаев стихотворение «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»).

К. Кулиев стихотворение «Къайсы къолладыла бек огурулу?» («Какие руки самые добрые?»).

Устное народное творчество.

Детская песня «Эртте биреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»). Скороговорки

«Жетегейле – жети жулдуз» («Большая медведица»),

«Жанкъозчыкъды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»). А. Семенов стихотворение «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), А. Бегиев стихотворение «Ой, биржашчыкъ, биржашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). А. Борчаев Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нартсёзле).

Балкарские народные сказки:

«Отунчу бла балтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багъыр къазан» («Чыгырчык и Медный казан»), «Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырти Хыбырт»).

Родина – золотая колыбель.

А. Бегиев рассказ «Атажуртубуз» («Наша Родина»). «Къойчукъ оюн тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). А. Мамаев рассказ «Таулу жашла – дуния тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»).

Язык природы.

А. Бегиев, рассказ «Кюзкелди – тюзкелди» («Осень вовремя пришла»). К. Кулиев, стихотворение «Агъачла болуп сары» («Леса пожелтели»). Л. Ахматова, стихотворение «Кёргенми се къарны жаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Т. Алтуев, стихотворение «Жанкъозчукъму чыкъгъанды?» («Подснежник распустился?»), рассказ «Жыл кезиулери» («Времена года»).

В мире животных.

Балкарские народные сказки «Къаз бла Зурнуку» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грачибабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), Л. Толстой «Ётюрюкчю» («Лжец») (перевод А. Борчаева), А. Бегиев сказка «Тюебла Тюлкюню жомагъы» («Сказка про Верблюда и Лису»).

Горский обычай.

А. Бегиев, рассказ «Тау адетни биринчисёзю» («Первое слово горского обычая»). Т. Алтуев, стихотворение «Анам» («Мама»), рассказ «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»). К. Кулиев, стихотворение «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Ш. Каппушев, рассказ «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»).

Горы и балкарцы.

М. Кудаев стихотворение «Жамычы» («Бурка»), «Таулу таусуз болалмайды» («Горце не может жить без гор»), «Таулу атынайтыргъан жашчыкъ» («Мальчик, прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!»).

Содержание обучения в 3 классе.

Устное народное творчество.

Жомакыла бла ой берле (Сказки и притчи)

«Намыс» («Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуран бла Жилин» («Суслик и Мышка»), «Аслан бла Чычхан» («Леви Мышка»), «Акъыллы кызычык» («Умная девочка»), «Ана кыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса: Нарт таурухла (Нартские сказания), «Минги тау» («Эльбрус»), Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу» («Колыбельная»), «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургъучла). Нарт сёзле (Пословицы). Загадки (Элберле).

Литературные сказки.

Ж. Токумаев сказка «Батыр» хораз («Отважный петух»). М. Ёлмезов сказка «Ишлерге сюйген Гутчачык бла ойнаргъа сюйген Кишиучук» («Щенок, который хотел работать, и Котёнок, который любил играть»).

Балкарский язык, язык матери!

«Таулутилим, анатилим, татлытилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»). А. Созаев стихотворение «Анамакъорболайым» («Быть достойным матери»). Б. Гуртуев стихотворение «Анатилим» («Родной язык»). М. Беппаев стихотворение «Таужырчык» («Горная песенка»).

Обычай, поведение, нравственность, воспитание.

К. Мечиев стихотворение «Ишлеген» («Труженику»). К. Кулиев
стихотворение

«Къалайнасыпды ишлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Ж. Занкишиев
рассказ

«Тасболгъаннамыс» («Утерянная честь»). К. Отаров
стихотворение «Атасы бла жашы» («Отец и сын»). Т. Зумакулова
стихотворение «Билалсанг, ариубала» («Если поймёшь, молодец»). А. Теппеев рассказ
«Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»). Ю.
Жулабов рассказ «Ынна» («Бабушка»). С. Ахматова
стихотворение «Эрттетурсанг» («Когда рано встаёшь»).

Человек и природа.

Л. Ахаева рассказ «Табийгъат бизни ююбюздю» («Природа наш дом»), К. Мечиев
стихотворения «Игилик» («Добро»), Ю. Жулабов сказка
«Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубь и зёрна пшеницы»). С. Макитов
стихотворение «Тейрикъылыч» («Радуга»). Ж. Текуев рассказ «Ырхы» («Сель»). И.
Боташев стихотворение «Ийсагъан» («Дай Бог»). С. Бабаев рассказ «Агъачда» («В лесу»).
Ю. Каракетов рассказ «Ууда» («На охоте»). И. Маммеев
стихотворение «Къарылгъачла» («Ласточки»). М. Мокаев
стихотворение «Жангыкъар» («Первый снег»). Т. Зумакулова
стихотворение «Къышчилледе» («Зимняя стужа»). С. Мусукаева рассказы
«Къанатлыла» («Пернатые»).

Моя родина – зеница ока!

Л. Ахаева рассказ «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино-Балкария»). И.
Мизиев рассказ «Малкъар ауузунда къалала» («Башни в Черекском ущелье»). И. Семенов

стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»). Т. Зумакулова стихотворение «Насып тангла» («Счастливые рассветы»).

Великая Отечественная война.

К. Кулиев стихотворение «Къара мени кёзлериме – алада» («Посмотрив мои глаза»). А. Будаев стихотворение «Хорлау» («Победа»). К. Отаров стихотворение «Урушнубирсураты» («Одна из за рисовок войны»). Л. Нёгерова рассказ «Халкъыны ёхтемлиги» («Гордость народа»). Б. Гуляев рассказ «Патрон» («Патрон»). Мири радость вам, живущие!

М. Мокаев рассказ «Жырлайдыла сабийле» («Поют дети»). А. Бегиев рассказ «Май» («Май»). А. Созаев рассказ «Аллах айтса!» («Даст Бог!»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение

родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе

с художественными произведениями; уважительное отношение к

другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с

использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств); осознание

этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира,

индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (балкарском) языке; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания: бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений; неприятие действий, приносящих вред природе; 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами балкарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и

его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по

темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе

предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников); соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы); проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (балкарском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

Читать целыми словами и ли выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и

смыслового чтения; строить короткое монологическое высказывание, кратко или развёрнуто отвечать на вопрос учителя; дополнять ответ собеседника (учителя, одноклассника) новым содержанием; работать в паре или малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения; пополнять активный словарный запас; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; выделять части текста по предложенному плану; моделировать свою речь по типу сказки; наблюдать за развитием сюжета в произведении; выявлять авторское отношение к персонажам их поступкам; называть имена 2–3 классиков балкарской литературы; называть имена современных балкарских детских писателей, поэтов; иметь представление о названии изученных произведений, кратко пересказывать их содержание; читать наизусть 5–6 несложных стихотворений разных авторов (по выбору). различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности; различать сказку и рассказ;

составлять характеристики персонажей по их портрету, характеру и речи; определять прямое или переносное значение слова;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка; выделять сюжетную линию в рассказе; определять замысел сказки; устанавливать связь сказок и пословиц; узнавать и отличать народные сказки от авторских;

определять особенности балкарских народных сказок.

Осознанно выбирать интонацию и темп чтения, при чтении выполнять необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; творчески, с соответствующей интонацией, пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста, рассказывать сказки;
составлять текст по предложенному плану;
составлять словесные картины с элементами описания; читать художественное произведение по ролям;
иллюстрировать понравившиеся сюжетные линии знакомых произведений;
выполнять проектную работу по временам года.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:
Читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения; давать развёрнутые, обоснованные ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста; составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста; выявлять в тексте особенности балкарского речевого этикета; называть имена писателей и поэтов содержание текстов;
составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность; слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения; находить в прочитанном тексте нужную информацию; читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов (по выбору).
Делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;
Выделять рифмы и определять ритм стихотворения;
различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров; выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых; различать пословицы, поговорки, загадки, считалки, скороговорки, колыбельные песни; сравнивать характеры героев разных произведений; инсценировать фрагменты прозаических текстов; создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста; выполнять проектные работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Не татлыса, не татлы анал тилим!	3			

2	Халкъны келден чыгъармачылыгъ. «Окъуй келдик, не билдик?»	8	1		
3	Ата журт – алтын бешик.	3			
4	Табийгъатны тили.	6			
5	Жаныуарланы дунясы.	5			
6	Тау Адет. «Окъуй келдик, не билдик?»	5	1		
7	Таулу бла таулула. Окъуй келдик, не билдик?	4	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	
1	Жомакъла	2			
2	Ойберле	1			
3	Нарт таурухла	2			
4	Тилбургъучла	1			
5	Нарт сёзле. «Окъуй келдик, не билдик?»	1	1		
6	Элберле	1			
7	Адабият жомакъла	5			
8	Кюз арты	4			
9	Адет, кылыкъ, намыс. «Окъуй келдик, не билдик?»	5	1		
10	Табийгъат бизни юйюбюздю»	9			
11	Ата журтум – кёз гинжим. «Окъуй келдик, не билдик?»	3	1		
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

Нормы оценок по литературному чтению на родном (балкарском языке) во 2- 4 классах.

Контроль знаний, умений и навыков литературного чтения на родном (балкарском языке) во 2 - 4 классах. Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков литературного чтения во 2- 4 классах являются: текущий контроль – в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ; контрольные работы для проверки умения работать с книгой; проверим себя и оценим свои достижения по окончании каждого раздела; проектные работы; проверка техники чтения.

Нормативный объем измерений по чтению

	2 класс		3 класс	
	1 полуг	2 полуг	1 полуг	2 полуг
Чтение вслух	50-55	60-65	70-75	80-85
Чтение молча	55-60	65-70	75-80	85-90

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. **Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мусукаева С.А. «Нюр» китабы.–Нальчик: Эльбрус, 2008.–238с.
 Табаксоев М.Х. Карачаево-балкарские пословицы и поговорки. –
 Нальчик: Эльбрус, 2018. –238с.
 Хаджиева Т.М. Къарачай-малкъар фольклор. –Нальчик: Эльбрус, 2018.–592с. **СЛОВАРИ**
 Гузеев Ж.М. Къарачай-малкъар тилни синонимлерини сёзлюгю.–
 М.: ООО «КосмоПолиграф», 2013.–492 с.
 Гузеев Ж.М. Къарачай-малкъар тилни синонимлерини сёзлюгю.–
 Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017.–558 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Единое окно доступа к информационным ресурсам [электронный ресурс].–
 Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77 (дата обращения: 05.12.2020).
 Сайт «Народы мира – политически этнографический
 Справочник [электронный ресурс].–
 Режим доступа: <http://nation.geoman.ru>. (дата обращения: 05.12.2020).
 Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации
 [электронный ресурс].–Режим доступа: <https://родныеязыки.рф/> (дата обращения: 05.12.2020).
 Сайт Эльбрус оид [электронный ресурс].–
 Режим доступа: <http://www.elbrusoid.org/> (дата обращения: 05.12.2020).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Литературное чтение на родном балкарском языке	2	1. Учебник 2 класс «Ана тил» А.М. Бегиев. Нальчик «Эльбрус» 2022г	1. Ана тилден дерс бериуню юлгюлери 2 класс. Къонакъланы Л.А., Эндрейланы Х.К.	1. А.З.Толгурова. Т.З.Толгуров. Словарь. 2. Башланган класслагъа диктантла бла изложенияла. 1-4 класс. А.З.Холаев, Ш.Ш.Чеченов.
Литературное чтение на родном балкарском языке	3	Учебник «Ана тил» Мусукаев Б.Х. 3 класс в 2-х частях. Нальчик «Эльбрус»	Методическое пособие Къонакъланы Л.А., Эндрейланы Х.К.	1. А.З.Толгурова. Т.З.Толгуров. Словарь. 2. Башланган класслагъа диктантла бла изложенияла. 1-4 класс. А.З.Холаев, Ш.Ш.Чеченов.

